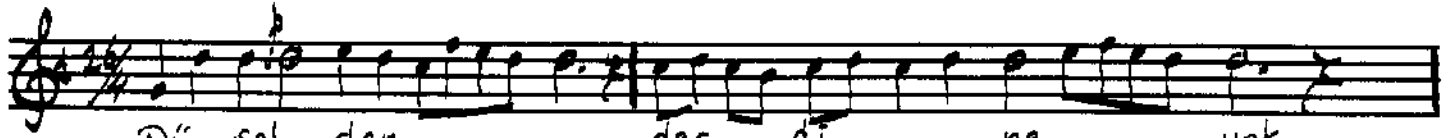
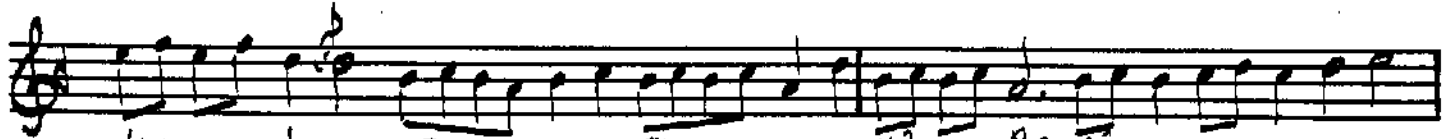


# Beyâtî Tevşih Beste: Manîsâ Hasamî Ef. Güfte: Kenzî

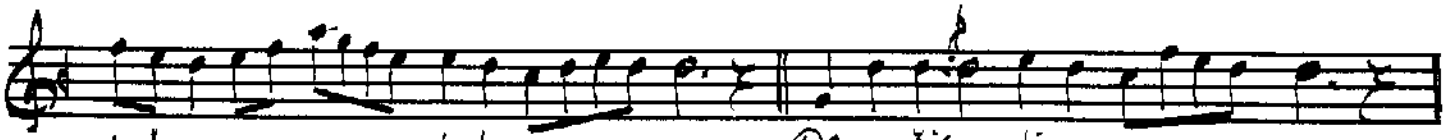
Usûl = Nîmâsâ



Düşel den der dî ne yok  
Sa na mef tûn o lan uş



dur şak ka i rā le rîm hem  
yâ rāh Re sū o Lur



Lal Ken lah zî De ğîş dîm  
Fe dâ ol



aş ki na dâ rî di yâ rîm  
Sun yo lun da cüm le yâ vâ rîm



yâ Re sū yâ Re sū Lal Lal  
lah lah Bâfâ

Düşel'den derdine yokdur kararım yâ Resûlallah  
Değirdim aşkına dâr ü dîğârım yâ Resûlallah

Geçirdim ömrümü sâdâ-yı hüsnün nâr-ı fîrkatle  
Benim âh ü enîndir bergüzârım yâ Resûlallah

Görünmez gözümde dâr-ı fenânin bâğ ü bustânı  
Senin vecdini görmek gûl-izârım yâ Resûlallah

Sevelden zâr ü vergerdân olub aşkına ey Leylâ  
Senin cism içre cânında ararım yâ Resûlallah

Sana meftûn olan usşak ile hem-râh olur Kenzî  
Pedâ olubun yolunda cümle vârim yâ Resûlallah

Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. deki koleksiyonu. 32 No Df.  
636 shf. de Makam: Hâgâ, usûl: Evsâ olarak yazılı. Sahnî ve güfte  
yazan kayıtlı değil. Kaynak bulunarak yazıldı. Güfte tamamlanmış.

İsmail Hakkı Bay